

# **A BELA ADORMECIDA**

**Auditório Municipal de Gaia**

**1 A 8 DE JULHO**

A **Ginasiano - Escola de Dança** apresenta, de 1 a 8 de Julho, no Auditório Municipal de Gaia, **A Bela Adormecida** – adaptação livre do bailado homónimo, com coreografia de Marius Petipa e música de Piotr Illitch Tchaikovsky, baseado no conto de Charles Perrault.

Este espectáculo de dança respeita a índole clássica do conto, mantendo os principais personagens. No entanto, conta com algumas surpresas, motivadas pela participação de 400 crianças/jovens entre os 5 e os 18 anos, repartidos por três elencos diferentes. A **Ginasiano** assinala, assim, o fim do ano curricular.

**A Bela Adormecida** estará em cena entre os dias 1 e 7 de Julho, às 21h30, e no dia 8, às 17h30. A estreia será de beneficência a favor da **Acreditar**, IPSS que desenvolve trabalho de apoio a crianças com cancro e às suas famílias.

## **Sobre o bailado**

**A Bela Adormecida** estreou em S. Petersburgo, a 3 de Janeiro de 1890, e nunca deixou de estar presente em repertórios de companhias de dança, tendo como base a coreografia original, embora com versões diferenciadas.

Criado a partir de uma intensa relação entre a coreografia de Petipa e a música de Tchaikovsky (composta a partir de minuciosas indicações do coreógrafo), e baseado num conto de Perrault, ao estilo francês do século XVIII, o bailado foi construído para grande espectáculo, exigindo um numeroso elenco.

Cada uma das partes (prólogo e três actos) oferece sequências de transformações mágicas e várias danças que contam a história de Perrault. No III Acto são perfilados vários contos infantis, como “O Gato das Botas”, “Cinderela”, “Pássaro Azul”, “Capuchinho Vermelho” e “O Polegarzinho”. O principal tema do bailado – a luta entre o Bem e o Mal – é a linha básica da estrutura musical, na qual Petipa teve uma intervenção inovadora na colaboração com o compositor.

## **Sobre a escola**

A **Ginasiano** existe desde 1987, sendo a única escola de dança da zona Norte reconhecida oficialmente. Tem protocolos com o Ministério da Educação, autarquias e outras instituições de Educação e Cultura e realiza intercâmbios de formação artística com entidades nacionais e estrangeiras de reconhecida competência. Também cria e produz espectáculos, tanto escolares como artístico-profissionais.



*Temos sempre como grande objectivo ir ao encontro de uma maneira própria de contar uma história, de descobrir a sua poética, evocando aprendizagens, sedimentando o trabalho em equipa, somando diferentes formas de expressão artística.*